

## Water Under The Bridge

Choreographie: Ria Vos & Esmeralda v.d. Pol

**Beschreibung:** 48 count, 2 wall, intermediate/advanced line dance  
**Musik:** **Water Under The Bridge** von Adele  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



### Step/½ turn l, behind-side-rock across-side-touch-rock side turning ¼ l, cross, back-side

- 1 Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf dem rechten Ballen/linken Fuß im Kreis herum schwingen (6 Uhr)
- 2& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3& Linken Fuß über rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (3 Uhr)
- 7-8& Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links und Schritt nach rechts mit rechts

### Rock across-side-shuffle across-side-close, cross, ¼ turn l, ½ turn l-¼ turn l-cross

- 1-2& Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- &5 Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
- 6-7 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
- 8&1 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)

### Point, ½ Monterey turn r-rock side-cross-point, ¼ Monterey turn r-cross side, ⅛ turn r/locking shuffle forward

- 2-3 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
- &4& Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (12 Uhr)
- 7& Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 8&1 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (1:30) - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links

### ½ turn l/hitch, step, ½ turn r-½ turn r-⅛ turn r, back 2 (with sweeps), sailor step turning ¼ r

- 2-3 ½ Drehung links herum und rechtes Knie anheben (7:30) - Schritt nach vorn mit rechts
- 4&5 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 6-7 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links
- 8&1 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)

### Pivot ½ l, step/full spiral turn l, Samba forward, rock across, ⅛ turn l/locking shuffle back

- 2-3 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr) - Schritt nach vorn mit rechts und volle Umdrehung links herum  
 (Restart: In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '2' abbrechen und von vorn beginnen)
- 4&5 Schritt nach vorn mit links - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 6-7 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8&1 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (4:30) - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts

### ½ turn l, ⅛ turn l, behind-¼ turn r-step, pivot ½ r, step, lock-step

- 2-3 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
- 4& Linken Fuß hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7-8& Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links

### Wiederholung bis zum Ende